

2025 K-뮤지컬국제마켓 쇼케이스 프로그램

후속 연계지원 심사 결과 안내

(재)예술경영지원센터는 지난 6월 2일부터 6일까지 올해로 5회째를 맞는 <2025 K-뮤지컬국제마켓(K-Musical Market 2025)>을 개최하였습니다. 이를 통해 K-뮤지컬의 안정적 제작·투자·유통 기반을 조성하고 국내 및 해외 투자를 유치하여, 한국 뮤지컬의 해외 진출을 도모하고자 하였습니다.

<K-뮤지컬국제마켓 쇼케이스프로그램>의 후속 연계 지원 프로그램 <K-뮤지컬로드쇼 in 브로드웨이>가 예정되어 있으며, 프로그램에 참가한 총 8건의 작품 중 3건의 작품이 선정되었습니다. 선정 작품을 아래와 같이 안내드리며, 본 사업에 대한 많은 관심과 참여에 감사드립니다.

□ 심사개요

- 심사일시 : 2025년 6월 11일(수) 16:00
- 심사장소 : 예술경영지원센터 12층 대회의실
- 심사방법 : 제출 서류 심사
- 심의결과 : 완성작품 피칭 10건 중 5건, 미완성작품 피칭 12건 중 3건 선정
- 심의기준 : 해외시장 경쟁력(40%), 작품 경쟁력(30%), 신청단체 역량(30%)
- 심의위원 (가나다순)

이름	소속/직책
김덕희	서울시 뮤지컬단 단장
김민정	피디스그룹 대표
박병성	공연한 오후 대표
이성훈	(주)쇼노트 대표
장병호	이데일리 차장

□ 선정목록

- 쇼케이스 : 총 5개 작품 (공연순)

연번	작품명	단체명	지원결정액	비고
1	렛미플라이	유한회사 렛미플라이	40백만원	
2	달리, 갈라 기획전	유한회사 공연제작소작작	40백만원	
3	랭보	(주)더블케이엔터테인먼트	40백만원	

□ 심의총평

2025 K-뮤지컬국제마켓 쇼케이스 총 8편 중 2025 K-뮤지컬로드쇼 in 브로드웨이 참가 작품을 5명의 국내 심사위원이 참여하여 의견을 나눠 선정하였습니다.

선발된 작품들은 국내에서 공연 이력이 있고 경쟁력을 갖춘 작품이었으나 40분 쇼케이스로 발표되면서 작품의 가치를 충분히 보여주지 못한 면이 있었습니다. 또한 미국 브로드웨이 쇼케이스 참가 작품이다 보니 현지 문화를 염두에 두어야 했고, 이러한 점은 해외 인사의 의견도 참고하여 논의하였습니다. 국내 심의위원과 해외 인사 모두에게 호평을 받은 작품도 있었고, 몇몇 작품은 문화적인 차이를 느끼는 부분이 있기도 하였습니다. 이러한 점들을 두루 고려하여 논의를 통해 결정하였으며, 최종 결과는 다양한 한국 뮤지컬 작품이 선보일 수 있도록 배려하기도 하였습니다.

□ 향후일정

- 사전간담회 : 2025년 6~7월 중 (예정)
- K-뮤지컬국제마켓 집행 및 정산 마감 : 2025년 7~8월 중 (예정)
- K-뮤지컬로드쇼 in 브로드웨이 지원금 교부 : 2025년 7~8월 중 (예정)
- K-뮤지컬로드쇼 in 브로드웨이 : 2025년 11월 중 (예정)

□ 문의

- (재)예술경영지원센터 공연사업본부 공연유통팀 (musical@gokams.or.kr)